Trabajo practico

“Detectives de interpretaciones”

Oscar Sanchez

Entrevistado

Sexo: Femenino

Edad: 34 años

Profesión: Ama de casa,

Lugar de residencia: Buenos Aires

Estudios: Secundario Completo

Gustos e intereses: Historia Argentina

Relación con la tecnología: Ninguna en especial

Relación con los video juegos: Jugador casual.

Preguntas

1. ¿Cómo caracteriza al varón protagonista? ¿Con qué elementos de la constitución del personaje se da cuenta de los atributos que le dan las características con que lo describe?

Como un héroe que complace en todos sus caprichos a la princesa. Esta caracterizado como un karateca de los años 80´.

2. Del mismo modo que en la pregunta anterior, que describa ahora cómo percibe a la mujer.

Es exigente, individualista. Cuando le pide la casa, y cuando se va con otro cuando el ya no tienen mas plata. En comparación con la realidad, en algunos casos se da de este modo.

3. Convóquenlo/a a recordar alguno de los sonidos. ¿Qué aporte hace a la trama la elección de ese sonido?

Resaltan los sentimientos de los personajes.

4. Comparen las respuestas de su entrevistado/a con las que ustedes hubieran dado y elaboren un informe breve, punto por punto, del cuestionario de observación, explicitando las respuestas de la experiencia de su entrevistado/a comparadas con las propias. Tanto a las similitudes como a las diferencias en la percepción, ¿a qué razones pueden atribuirlas?

Según el entrevistado el protagonista es una especie de héroe caracterizado como un karateca de los 80´. Seria como un caballero moderno que intenta cumplir todos los pedidos de su amada la princesa. La princesa es exigente e individualista. Algunas de las escenas que llamaron su atención fueron cuando ella le pidió una casa y cuando ella lo deja porque el no tenia mas dinero. El tono del video es machista, resaltando al héroe como victima y a la princesa como victimario haciendo mucho hincapié en que ella se abusa de la situación.

La construcción es tan evidente que coincido plenamente con la opinión de entrevistado.

Los sonidos en la trama de la historia aportan resaltando el énfasis de la misma, por ejemplo cuando el héroe pelea, la música es de acción. Cuando el héroe se queda sin dinero el sonido es una alarma. Todo esto complementa los sentimientos de los personajes.

5. Finalmente, piensen y describan por qué el autor habrá hecho las elecciones de construcción de personaje que hizo: es decir, por ejemplo, qué quiere representar con los desafíos que eligió para el protagonista varón, qué le interesará mostrar del personaje mujer con las características que decidió que presentara, por qué eligió las variables musicales (o de sonido) que se encuentran en cada detalle, qué le aportan a la historia el ritmo y la velocidad de los movimientos? . Si se animan a aventurar, ¿qué efectos provocaría que los personajes tuvieran otros atributos o que las escenas y los sonidos elegidos fueran otros?

La elección del autor esta centrada en el machismo, según Wikipedia "El machismo engloba el conjunto de actitudes, conductas, prácticas sociales y creencias destinadas a justificar y promover el mantenimiento de conductas percibidas tradicionalmente como heterosexualmente masculinas y, también, discriminatorias contra las mujeres" (<http://es.wikipedia.org/wiki/Machismo>).

De acuerdo a esto, el héroe es el centro. Él es el que provee la seguridad y el que se encarga de satisfacer las necesidades económicas de la princesa. La princesa tiene un rol que desde el punto de vista machista es la que usa o abusa de las bondades del héroe.

Es mostrada como una persona sin escrúpulos que lo único que le interesa es el dinero del héroe. El machismo hace énfasis en que el hombre es el que trabaja para obtener el dinero y la mujer hace uso de ese dinero a cambio de otras cosas como puede ser el sexo.

Los sonidos y la música suelen resaltar sentimientos en la trama. Esto es heredado del cine.

Un ejemplo de esto es lo que se llama espacio en off, donde la imagen que se ve no representa al sonido que se escucha y hace que el espectador complete por medio de la imaginación lo que esta ocurriendo. En el caso del video, no existe dicho espacio pero se resalta cada acción o hito por medio de un sonido y una música acorde a la situación.

El cambiar los sonidos haría que la trama de la historia tenga otro énfasis y hasta pueda quedar disonante haciéndole perder un poco de sentido. El cambiar las características de los personajes cambiaria la construcción del autor. Si por ejemplo, la princesa actuaria de una forma distinta y se acercara mas a la princesa de los cuentos, la construcción del machismo no tendría sentido, dado que la princesa es la que acentúa y desencadena un poco la idea de machismo en el video.